

Livre

Auteur(s) : Picouveau, Florent (Auteur) ;Musée Condé (Chantilly, Oise) (Auteur)

Titre(s) : L'orangerie des princes de Condé à Chantilly [Texte imprimé] : une nef et un parterre princiers, 1682-1799 : [exposition, Domaine de Chantilly, Bibliothèque du Musée Condé, 13 octobre 2017-7 janvier 2018] / Florent Picouveau, Musée Condé.

Editeur(s) : impr. en Belgique) ; Paris : ED. Faton, 2017.

Résumé : Catalogue d'exposition du musée Condé, Chantilly. Comment soupçonner, en visitant aujourd'hui le domaine de Chantilly, qu'une des plus grandes orangeries de la France des XVIIe et XVIIIe siècles, édifiée par Jules Hardouin-Mansart, et son parterre, luxuriant et enchanteur, dessiné par André Le Nôtre, comblaient les sens aiguisés des visiteurs ? Ce bâtiment, né en 1683 de la volonté de l'illustre Grand Condé et de son fils, Henri-Jules, fut durant plus d'un siècle, et jusqu'à sa démolition en 1799, une insolente intrusion exotique en terre picarde. Le présent ouvrage, sur un sujet totalement inédit, s'appuie sur l'étude récente d'archives, mais aussi sur l'analyse des plans et de l'iconographie connus. Il restitue à la fois l'existence et le fonctionnement d'un lieu prestigieux, à l'image des princes de Condé, mais aussi les trésors de savoir déployés à Chantilly pour y cultiver orangers et autres arbustes délicats.

Notes : Bibliogr. p. 105-110.

Sujet(s) : Chantilly (Oise) ** Château ** Orangerie ** Histoire ** Catalogues d'exposition : [Exposition. Chantilly. Musée Condé. 2017. 2018]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Le Cellier		Livre	LOC M 1672	A consulter sur place	En rayon		