

## Bibliothèques de Compiègne - Recherche Boulanger, Daniel (1922-2014)

Livre

**Titre** : Correspondance avec Daniel Boulanger sur ses nouvelles et échanges de textess  
**Auteur** : Miled, Mohamed  
**Editeur** : Chez l'auteur  
**Date édition** : 1979  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Daniel Boulanger : il quotidiano nella novela. Una proposta di traduzione e di analisi testuale da Les Princes du quartier bas  
**Auteur** : Laureanda, Rita Pucci  
**Editeur** : Università degli studi di Trieste  
**Date édition** : 1990  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Daniel Boulanger : il canto del gallo  
**Auteur** : Sibilio, Elisabetta  
**Editeur** : Biblioteca del Vascello  
**Date édition** : 1995  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Daniel Boulanger : spécificité et nouveauté de la Retouche comme forme poétique 2 vol. : Mémoire de D.E.A. Université de Paris-Sorbonne Paris IV  
**Auteur** : Schwob, Diane  
**Editeur** : Université de Paris-Sorbonne  
**Date édition** : 2000-2001  
**N° volume** : 2 vol.  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Retouches (Daniel Boulanger.)  
**Auteur** : Boulanger, Daniel (1922-2014)  
**Editeur** : Gallimard  
**Date édition** : 1969  
**Support** : Livre

---

Livre

**Titre** : Tchadiennes (Daniel Boulanger.)  
**Auteur** : Boulanger, Daniel (1922-2014)  
**Editeur** : Gallimard  
**Date édition** : 1969  
**Support** : Livre

---

## bibliotheques-de-compiegne-recherche-boulanger-daniel-1922-2014

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Livre | <b>Titre</b> : Le Nouvelle di Daniel Boulanger<br><b>Auteur</b> : Antonelli, Antonella<br><b>Editeur</b> : Universita' degli studi di Macerata<br><b>Date édition</b> : 1985<br><b>Support</b> : Livre                                                                                    |
| Livre | <b>Titre</b> : Les nouvelles de Daniel Boulanger: une approche narrative et discursive Série I: Littérature<br><b>Auteur</b> : Miled, Mohamed<br><b>Editeur</b> : Université du Centre<br><b>Date édition</b> : 1988<br><b>N° volume</b> : Série I: Littérature<br><b>Support</b> : Livre |
| Livre | <b>Titre</b> : Chemin des caracoles (Daniel Boulanger. Le) : , nouvelles<br><b>Auteur</b> : Boulanger, Daniel (1922-2014)<br><b>Editeur</b> : R. Laffont (Lagny-sur-Marne, impr. E. Grevin et fils)<br><b>Date édition</b> : 1966<br><b>Support</b> : Livre                               |
| Livre | <b>Titre</b> : Esthétique de la poésie de Daniel Boulanger [Mémoire de Maîtrise] : tentative de définition de la "retouche"<br><b>Auteur</b> : Coste, Laurent<br><b>Editeur</b> : Université Paris IV Sorbonne<br><b>Date édition</b> : 1994<br><b>Support</b> : Livre                    |